

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

## W KLASACH IV-VII

Realizowane wg programu nauczania

„Plastyka. Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4 – 7”.

Autorzy: Wojciech Sygut, Marzena Kwiecień.

Wydawnictwo MAC

### Zasady oceniania uczniów

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postawę ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi z plastyki.

Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- b) przygotowanie do zajęć,
- c) indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- d) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- e) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- f) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,

g) znajomość terminologii plastycznej,

h) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,

i) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,

j) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

Na ocenę z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

a) działalność plastyczna:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne,
- współpraca w grupie,
- jakość pracy, aktywność,
- zaangażowanie w działania plastyczne;

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania,

c) osiągnięcia w konkursach plastycznych,

Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) obszar wiadomości i umiejętności:

- odpowiedzi ustne, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności,
- prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace są oceniane za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,

- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),

- trafność obserwacji,

- wrażliwość,

- samodzielność,

- staranność wykonania.

b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka

- przygotowanie do zajęć:

- uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy i sprawdzeniu przez nauczyciela obecności. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

- aktywność i zaangażowanie na zajęciach,

- praca pozalekcyjna: angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,

- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,

- współpraca w grupie.

Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone na lekcji prace uczeń ma możliwość dokończenia samodzielnie w domu. Oddaje w ciągu dwóch tygodni.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który: posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania, twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach, bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną, wykazuje zainteresowanie sztuką, wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych, pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na zajęciach, współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, wykonuje dodatkowe zadania

z własnej inicjatywy, uczestniczy w konkursach plastycznych, sprawnie posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem, posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, biegle posługuje się technikami plastycznymi, umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną, używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych, wykonuje opis dzieła sztuki, organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych, wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela, samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, aktywnie pracuje podczas zajęć plastycznych, przygotowuje się do zajęć.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który: przyswoił wiadomości objęte programem, w skupieniu uczestniczy w zajęciach, zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych, umie opisać dzieło sztuki, potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który: opanował treści programu na poziomie podstawowym, wykazuje się niewielkim zaangażowaniem podczas zajęć, wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne, posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym, posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych, opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie potrafi współpracować w zespole, posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który: nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, odmawia wykonywania zadań, przeszkadza w prowadzeniu zajęć, wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

nauczyciel plastyki

Małgorzata Bartecka